

Glej. Išče.

jaz. predlagam.

Projekte. Ideje. Besedila.

kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj.
kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj. kaj.

Sveže. Nove. Drugačne. Hitre.
Premišljene. Ostre. Osebne.
Angažirane. Aktualne.

zakaj. zakaj tu. zakaj zdaj. zakaj.
zakaj tu. zakaj zdaj. zakaj. zakaj
tu. zakaj zdaj. zakaj.

S pozivom. Do 15. avgusta.
Na poziv@glej.si.

kako. kako. kako. kako. kako.
kako. kako. kako. kako. kako.
kako. kako. kako. kako. kako.
kako. kako. kako.

Program obdobja 2010 – 2013.

kaj bo. kaj bo. kaj bo. kaj bo.

Za produkcije / koprodukcije /
prvence / miniaturre / laboratorij.

s kom. s kom. s kom. s kom. s
kom. s kom. s kom. s kom. s kom.

o sebi. o sebi. o sebi. o sebi. o
sebi. o sebi. o sebi. o sebi. o sebi.
o sebi. o sebi. o sebi. o sebi. o
sebi. o sebi. o sebi. o sebi.

Več o nas na glej.si.

o sodelavcih. o sodelavcih. o
sodelavcih. o sodelavcih. o
sodelavcih. o sodelavcih.

Še kaj? Potem pa:

Še kaj? Potem pa: poziv@glej.si.

V Gledališču Glej pripravljamo program projektov za naslednja tri leta. Glej je vedno odprt za nove ideje, pristope, estetike in avtorje. Zato objavljamo:

poziv za projekte, ideje in besedila

Glej je gledališče, ki deluje:

angažirano

Glej je odprto kulturno in umetniško polje.

Iščemo načine, na katere lahko scenske umetnosti v javni (kulturni, družbeni in politični) prostor zarišejo sledi ali izdolbejo vrzeli, ki javnosti in občinstva dramijo k opredeljevanju, osmišljanju, zapolnjevanju in diskutiranju.

Zanimajo nas projekti, ki želijo spreminjati svoj konec sveta.

javno in osebno politično

Gledališče Glej si prizadeva na vidnem mestu izpostavljati paradokse, razlike in potlačene vsebine sodobnega kulturnega, družbenega in političnega življenja in njegovih ideologij.

Prizadeva si poiskati imena za reči brez imen, dati glas izključenim in zamolčanim pojavom, identitetam in situacijam. Paradoksov nima namena reševati, razlik si ne želi odpravljati, ampak jim želi podeliti imena, da bi lahko v javnem prostoru zaživel kot nekaj, s čimer je treba računati, kar je treba všteti, vključiti, kar od občinstva terja aktivno opredeljevanje.

Zanimajo nas projekti, ki izvirajo iz iskrene želje izjaviti in razkriti.

(pro)aktivno in (re)aktualno

Gledališče Glej se želi izogniti gledališkim predstavam kot razstavnim eksponatom.

Sodobne scenske dogodke misli kot dejanja, ki v občinstvih in javnostih sprožijo odmeve. Zato bo Glej podpiral projekte, ki premišljajo, upoštevajo in problematizirajo aktualne kontekste v katerih nastajajo in iščejo nove, neposredne poti do svojih občinstev.

Zanimajo nas projekti, ki bodo preizkušali nove oblike, prijeme in postopke.

Do **15. avgusta 2009** na naslov poziv@glej.si sprejemamo koncepte in ideje za projekte ter dramska besedila.

Izbrane **koncepte za projekte** bomo v prihodnjih sezonah razvrstili med naslednje Glejeve produkcije:

1. **avtorske projekte**
torej celovite celovečerne uprizoritve v produkciji Gledališča Glej
2. **solo projekte**
izrazito avtorske projekte avtorjev – izvajalcev
3. **prvence**
projekte avtorjev, ki profesionalno uprizoritev ustvarjajo prvič
4. **mali glej**
otroške in mladinske predstave v produkciji Gledališča Glej
5. **miniaturke**
celoletni program razvoja in raziskave posameznih idejnih fragmentov ali krajših form z mesečnimi javnimi predstavitvami in diskusijami

Odprti smo tudi za **koprodukcije** in **gostovanja**.

Koncepti za projekte naj vsebujejo:

- kratek opis projekta
- opis konteksta projekta in razlogov zanj:
zakaj prav ta ideja, v kakšnem kontekstu nastaja, kako naslavlja sodobnost
- načrt dela in metodologije:
na kakšen način naj bi potekale vaje in priprave na projekt
koliko časa potrebujete za pripravo, koliko vaj
izpostavite morebitne posebne zahteve in metode dela na projektu
- opis cilja:
kakšen naj bi bil končni rezultat – dogodek
- seznam predvidenih sodelavcev:
kdo vse naj bi delal na projektu, če ne poimensko vsaj funkcije
- reference avtorja
- reference predvidenih sodelavcev

Gledališče Glej v programu **PreGleja** že vrsto let podpira razvoj in promocijo nove dramatike. Sprejemamo vse vrste za uprizoritev primernih besedil, od klasičnih dramskih form do novejših vrst uprizoritvenih predlog.

Prejeta **besedila** pridejo v poštev za:

1. **bralne uprizoritve**
2. **Integriramo!**, celovito uprizoritev posameznih izstopajočih uprizoritvenih besedil
3. **laboratorij dramskega pisanja**, celoletno skupinsko laboratorijsko delo na uprizoritvenih besedilih
4. delavnico dramskega pisanja na **Tednu slovenske drame**

Poslanim besedilom priložite reference avtorja ter morebitne želje in predloge glede uprizoritve.

V poštev pridejo predlogi in besedila, prejeta do **15. avgusta 2009** na naslov poziv@glej.si. Prejeto bo pregledala Glejeva programska komisija. Izbrane avtorje bomo do vključno septembra povabili na informativne sestanke. Izbrane projekte bomo uvrstili v program do leta 2013. Poziv je odprte narave, Glej si pridržuje pravico da zavrne vsak predlog. Pritožba na odločitev komisije ni mogoča.